

Contrepied Productions
et La Voix est libre
présentent



ALISSA
WENZ
VOLEUSE



SOMMAIRE

| | |
|---------------------|-----------|
| Présentation | 3 |
| Informations | 4 |
| Biographie | 5 |
| Presse | 7 |
| Écoute | 9 |
| Lien vidéo | 10 |
| Podcasts | 11 |
| Dates | 12 |
| Contact | 14 |

PRÉSENTATION

– Une voix, une fièvre, une urgence de vivre et d'aimer. Des chansons qui cherchent leur chemin de tendresse dans un monde toujours plus opaque. Accompagnée par **Olivier Philippson** à la guitare et **Muriel Gastebois** aux percussions, Alissa Wenz chante la cruauté sociale, la révolte intime, la force de joie, et la nécessité de dérober la beauté à l'inquiétant réel.

– Son nouveau spectacle, **Voleuse**, accompagne son deuxième album (septembre 2025, EPM Musique). Elle en dévoile des extraits à **l'Olympia** en avril 2025, en première partie des Goguettes en trio mais à quatre, puis au **Café de la danse** en juin 2025, en première partie de Jean Guidoni. Le concert de sortie d'album a lieu le 10 octobre 2025 aux **Trois Baudets**.

– Alissa Wenz est également écrivaine. Son troisième roman, **Le Désir dans la cage**, paraît à la rentrée littéraire 2025 aux éditions Les Avrils.

« *Poétique, piquante ou un peu nostalgique : on retrouve chez elle un petit quelque chose de Barbara.* » (**Télérama**)

« *Une chanteuse à qui on souhaite le meilleur.* » (**France Musique**)

« *Des textes sensibles et romantiques, exaltés aussi.* » (**RFI**)

INFORMATIONS

| | |
|--------------------|--|
| Titre | Voleuse |
| Type | Chanson |
| Instruments | Voix, guitare, accordéon, piano, percussions |
| Formule | Duo ou trio : Alissa Wenz au chant et au piano, Olivier Philippon à la guitare et à l'accordéon, et éventuellement Muriel Gastebois aux percussions |
| Durée | 80 minutes |
| Production | Contrepied Productions La Voix est libre |



BIOGRAPHIE

Née en 1986, **Alissa Wenz** se forme au piano et au chant au Conservatoire de Saint-Malo, puis entreprend des études de lettres et de théâtre à l'Ecole normale supérieure, et de scénario à la Fémis. Elle partage aujourd'hui sa vie entre la chanson et l'écriture.

En tant qu'autrice, compositrice, interprète, elle sort un premier album studio, **Je, tu, elle**, en septembre 2022, chez EPM. **Romain Didier** en signe les arrangements. Sur scène, dans le spectacle éponyme, elle sera alors accompagnée pendant trois ans par Nathalie Fortin. Elle se produit au Café de la danse, aux Trois Baudets, au Festival Barjac m'en Chante, au Festival d'Avignon (Théâtre de l'Arrache-cœur), au Festival de Montcuq, au Festival A portée de voix (Nogent-le-Rotrou), au Festival Bernard Dimey (Nogent), au Festival Drôles d'oiseaux (Avignon), au Festival Couleurs Chanson (Mûrs-Erigné), au Conservatoire du Havre, au Festival Jean Ferrat (Antraïgues), à la Cigale de Créteil, au Festival de Si de La (Gers), à la Fête de l'Huma... ou encore à l'Olympia (première partie des Goguettes).

Alissa Wenz est également **écrivaine**. Ses deux romans, *À trop aimer* (2020) et *L'homme sans fil* (2022), sont publiés aux éditions Denoël. *L'homme sans fil* est finaliste du Prix Orange du Livre 2022. Son troisième roman, *Le Désir dans la cage*, paraît aux éditions Les Avrils pour la rentrée littéraire 2025.

Voleuse est son deuxième album.



Olympia - 4 avril 2025

PRESSE

« Poétique, piquante ou un peu nostalgique : on retrouve chez elle un petit quelque chose de Barbara. » ([Télérama - TT](#))

« Une nouvelle venue dans le monde de la chanson, une chanteuse à qui on souhaite le meilleur. » ([France Musique](#))

« Des mots choisis et des rimes bien trempées. » ([Le Figaro](#))

« Le miracle d'Alissa Wenz est là : la forme évoque irrésistiblement ce que nos aînés appelaient la chanson française de qualité, mais tout est actuel, le regard, les personnages, l'inquiétude, la révolte, le plaisir, le désir. Tout cela dessine une destinée d'artiste absolument d'aujourd'hui. » ([France Info](#))

« Une énergie folle. Une maîtrise remarquable qui vient mettre en valeur des textes d'une grande qualité. » ([Hexagone](#))

« Une personnalité exceptionnelle de la scène culturelle française. Elle est féministe, émouvante. » ([FrancoFans](#))

« Un album somptueux, mutin et poétique (...). Imaginez une élégante dame brune venue des brumes, passionnée par la musique et la littérature, qui écrit des textes sensibles et romantiques, exaltés aussi. » ([RFI](#))

« Dramaturgie et décor : chaque chanson est en soi une histoire. C'est un ravissement. » ([Nos Enchanteurs](#))

« Solaire et affirmé. » (**Le Télégramme**)

« Elle a de l'énergie, une présence remarquable, une bonne dose d'humour et beaucoup de poésie. » (**L'Intermède**)

« Des textes d'une grande force. » (**We Culte**)

« La confirmation d'un talent, d'une vocation véritable. » (**L'Influx**)

« En un mot, magique ! » (**La Provence**)

« Sur les traces des grands interprètes tels que Brel, Barbara ou encore Boris Vian, elle insuffle à ses textes tantôt la mélancolie et la nostalgie, tantôt l'allégresse, la légèreté et l'humour » (**Étudiant de Paris**)



ÉCOUTE

Album **Voleuse**



➤➤➤ **Écouter**

LIEN VIDÉO

« Météo bretonne » - le clip

Extrait de l'album **Je, tu, elle**



Regarder

PODCASTS

1) FRANCE INFO - 13/08/2025

franceinfo:



Alissa Wenz, comme avant et aujourd'hui

Présenté par Bertrand Dicale

Diffusé le 13/08 | ⌚ 7min

➡➡➡ écouter

2) FRANCE MUSIQUE - 07/10/2025 - MATINALE

france
musique

Grille des programmes

Podcasts

Concerts

Jazz

Classique

Contemporain

Alissa Wenz : "L'écriture de romans et l'écriture de chansons, c'est la même chose"

Mardi 7 octobre 2025

▶ ÉCOUTER (24 min)



Alissa Wenz, autrice-compositrice-interprète et écrivaine, pour son nouveau roman *Le Désir dans la cage*, et son nouvel album *Voleuse*. - Chloé Vollmer-Lo

➡➡➡ écouter

DATES

VOLEUSE - Nouveau spectacle

Premières dates...

- 4 avril 2025 - **Olympia** - Paris

1ère partie des Goguettes en trio mais à quatre

- 24 juin 2025 - **Café de la danse** - Paris

1ère partie de Jean Guidoni

- 10 octobre 2025 - **Trois Baudets** - Paris

CONCERT DE SORTIE D'ALBUM

- 17 octobre 2025 - **Le Fabuleux Destin** - Aubusson (23)
- 18 octobre 2025 - **Aux Coudercs** - Jouillat (23)
- 19 octobre 2025 - **Théâtre d'or** - Boussac (23)
- 25 octobre 2025 - **Domaine de Séguéla** - Porte du Quercy (46)
- 28 novembre 2025 - **"Vendredi, je chante"** - Kasimirianum - Neustadt an der Weinstrasse (Allemagne)
- 18 janvier 2026 - Concert privé - Montreuil (93)
- 23 janvier 2026 - Concert privé - Royan (17)
- 24 janvier 2026 - **Au fil des autres** - Mortagne-sur-Gironde (17)
- 25 janvier 2026 - **Les Oiseaux de passage** - Genouillé (17)
- 17 février 2026 - **La Nouvelle Eve** - Paris
- 10 avril 2026 - **Agend'Arts** - Lyon (69)
- 11 avril 2026 - **Agend'Arts** - Lyon (69)
- 15 ou 16 mai 2026 - **Festival On Connaît la chanson** - Riom (63)
- 5 juin 2026 - **Petit-Ivry Cabaret** - Ivry-sur-Seine (94)
- 4 juillet 2026 - **Festival I love Chanson Française** - Puichéric (11)
- 21, 22, 23 et 24 juillet 2026 - **Festival d'Avignon** - Théâtre l'Incongru - Avignon (84)
- 15 novembre 2026 - Morlaix (29)

Olympia

4 avril 2025



CONTACT

Alissa Wenz

alissawenz@gmail.com / 06 07 96 23 75

www.alissawenz.com

Photos Olympia : © Sébastien Gross
Photos album : © Chloé Vollmer-Lo